



**Complet d'équitation
Amateur Elite, As Jeune Elite**
A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 04/02/2021

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

Total..... **Soit**.....%
POSITION

N° (M., Mme., Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé I Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.		1	
2	C Piste à gauche S Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.		1	
3	V Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.		1	
4	H Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.		1	
5	M-X-K Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.		1	
6	Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.		1	
7	A Arrêt	Transition, engagement et immobilité.		1	
8	A Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.		1	
9	A-F-P Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.		1	
10	P-S Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.		1	
11	S-H-C Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.		1	
12	C Trot rassemblé R Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.		1	
13	P Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.		1	
14	M Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.		1	
15	C Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.		1	
16	H-P Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.		1	

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	<i>Qualité et équilibre dans les transitions.</i>		1	
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	<i>Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.</i>		1	
19		1er changement de pied de ferme à ferme	<i>Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.</i>		1	
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	<i>Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.</i>		1	
21		Qualité de la serpentine	<i>Régularité et qualité du galop, tracé.</i>		1	
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	<i>Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.</i>		1	
23	M-V	Galop moyen	<i>Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.</i>		1	
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	<i>Qualité et équilibre dans les transitions.</i>		1	
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	<i>Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.</i>		1	
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						
TOTAL/250:						COMMENTAIRES
1	NOTES D'ENSEMBLE Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression				2	
TOTAL/270:..... pts						

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge