



Complet d'équitation
Club Elite et Pony E Elite - As Pony 2
 A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Mise à jour 09/01/2018

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail I Arrêt Salut. Rompre au trot de travail C Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>		1	
2	CMR Trot de travail R Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'incurvation</i>		1	
3	RBXE Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'incurvation correcte.</i>		1	
4	V Cercle de 10m VKA Trot de travail	<i>L'incurvation l'équilibre, et la régularité.</i>		1	
5	AL Doubler sur la ligne du milieu LR Cession à la jambe au trot de travail RMC Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>		1	
6	C Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>		1	
7	C Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>		1	
8	CH Pas moyen HB Changement de main au pas libre, rênes longues. BP Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>		1	
9	Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>		1	
10	PFA Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>		1	
11	AL Doubler sur la ligne du milieu LS Cession à la jambe au trot de travail SHC Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>		1	
12	C Départ au galop de travail à droite CM Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>		1	
13	MXF Ligne courbe passant par X FAK Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>		1	
14	KV Galop moyen EB Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>		1	
15	BPF Galop de travail FAK Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>		1	
16	KR Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) RMC Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>		1	

17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>		1	
18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>		1	
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>		1	
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>		1	
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>		1	
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>		1	
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>		1	
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						
TOTAL/230:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).				1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).				1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).				1	
TOTAL/270:				 pts	

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge